





PERENCANAAN PEMBELAJARAN

IDENTITAS	<p>Penyusun : EMBRIAN ALFI SYAHRIN, S.S.T</p> <p>Satuan Pendidikan : SMK Negeri 1 Tanjunganom</p> <p>Mata Pelajaran : DASAR BROADCASTING PERFILMAN</p> <p>Tahun Pelajaran : Tahun Pelajaran 2025/2026</p> <p>Kelas : X</p> <p>Alokasi Waktu : 24 JP (12 x 45 menit) 2 kali Pertemuan</p>
IDENTIFIKASI	<p>DIMENSI PROFIL LULUSAN :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <p><input checked="" type="checkbox"/> DPL 1 Keimanan dan Ketakwaannya terhadap Tuhan YME</p> <p><input type="checkbox"/> DPL 2 Kewargaan</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DPL 3 Penalaran Kritis</p> <p><input type="checkbox"/> DPL 4 Kreatifitas</p> </div> <div style="width: 48%;"> <p><input checked="" type="checkbox"/> DPL 5 Kolaborasi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DPL 6 Kemandirian</p> <p><input type="checkbox"/> DPL 7 Kesehatan</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DPL 8 Komunikasi</p> </div> </div>
DESAIN PEMBELAJARAN	<p>TUJUAN PEMBELAJARAN:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Murid mampu menjelaskan potensi budaya serta kearifan lokal sebagai ide produksi, industri radio dan pertelevisian, bidang dan level pekerjaan 2. Murid mampu menerapkan Standard Operational Procedures (SOP) divisi kerja, perawatan peralatan audio visual.

	PRAKTIK PEDAGOGIS: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pendekatan: Pembelajaran Mendalam ❖ Strategi: Cooperative Learning, Literasi Digital ❖ Fokus: Kolaborasi, Kerja Proyek, Pembentukan Karakter.
	KEMITRAAN PEMBELAJARAN: <p>-</p>
	LINGKUNGAN PEMBELAJARAN: <p>Ruang Fisik : Ruang Kelas, Ruang lab produksi film</p> <p>Budaya Belajar : Kolaboratif, Berpartisipasi Aktif, Rasa ingin tahu.</p>
	PEMANFAATAN DIGITAL : <ul style="list-style-type: none">  YouTube (link : https://www.youtube.com/watch?v=VFOXBSFNsJ0)  Quizizz (Kognitif)  Slide Presentasi Digital (PowerPoint)  Internet (situs belajar, tutorial)
LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN	
PENGALAMAN BELAJAR	Kegiatan Pendahuluan (20 menit) <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam dan meminta salah satu murid memimpin doa 2. Murid berdoa bersama dalam mengawali pembelajaran. 3. Guru mengajak murid untuk menyanyikan lagu sabang sampai merauke 4. Guru memberikan motivasi dan mengecek kehadiran murid 5. Guru bersama Murid membuat kesepakatan kelas 6. Guru menyampaikan kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai

Kegiatan Inti

Pertemuan 1 : (11 Jp * 45 menit)

Elemen :

Profesi dalam industri broadcasting dan perfilman yang sedang berkembang dan proses bisnis dalam broadcasting dan perfilman

Tujuan Pembelajaran:

Murid mampu menjelaskan potensi budaya serta kearifan lokal sebagai ide produksi, industri radio dan pertelevisian, bidang dan level pekerjaan

Prinsip : Berkesadaran dan Bermakna.

Kegiatan Pembelajaran:

(Memahami)

1. Guru menjelaskan konsep potensi budaya sebagai sumber ide produksi..
2. Diskusi tentang peran industri radio dan televisi dalam mengangkat budaya lokal.

(Mengaplikasi)

3. Siswa berkelompok untuk memilih satu budaya lokal di sekitar mereka (contoh: kuliner, seni pertunjukan, permainan tradisional)
4. Masing-masing kelompok membuat konsep ide produksi (misalnya talkshow radio tentang kuliner, liputan TV tentang tarian daerah)

(Merefleksi)

5. Presentasi hasil diskusi dan penguatan konsep oleh guru.
6. Guru memberi umpan balik, menekankan bidang profesi yang dibutuhkan di tiap ide..
7. Murid menuliskan refleksi singkat: *"Bagaimana budaya lokal bisa memberi peluang kerja di industri broadcasting?"*

PERTEMUAN 2: (11 Jp * 45 menit)

Tujuan Pembelajaran:

1. Murid mampu menerapkan Standard Operational Procedures (SOP) divisi kerja, perawatan peralatan audio visual.

Prinsip: Berkesadaran dan Menggembirakan

Kegiatan Pembelajaran:

(Memahami)

1. Guru menjelaskan secara interaktif:
SOP Divisi Kerja: Sutradara, Kameramen, Audio Engineer, Lighting, Editor, Talent.

Prinsip SOP: alur kerja, tanggung jawab, komunikasi antar divisi.

Perawatan Peralatan Audio Visual: kamera, tripod, mic, mixer, kabel, lampu (membersihkan, menyimpan, cek kelayakan)

2. Siswa mengamati contoh SOP tertulis sederhana (dibagikan/diproyeksikan).
3. Diskusi kelas: mengapa peralatan harus dirawat sesuai SOP?

(Mengaplikasi)

4. Praktik simulasi kelompok:

Kelompok 1 → simulasi SOP divisi kamera (cara ambil & pasang kamera dengan benar).

Kelompok 2 → simulasi SOP divisi audio (cek mic, kabel, mixer).

Kelompok 3 → simulasi SOP divisi lighting (pemasangan lampu dengan aman).

Kelompok 4 → perawatan peralatan (bersihkan lensa, gulung kabel, simpan tripod).

5. Masing-masing kelompok membuat **checklist SOP sederhana** sesuai divisi/peralatan mereka.

(Merefleksi)

6. Setiap kelompok mempresentasikan hasil simulasi & checklist SOP mereka
7. Guru memberikan umpan balik: menekankan aspek keselamatan, efisiensi, dan kerjasama.
8. Refleksi bersama:
 - “Apa risiko jika SOP tidak dipatuhi?”
 - “Bagaimana perawatan alat bisa memperpanjang usia pakai?”

Kegiatan Penutup (25 Menit)

- 1 Guru memandu murid menjawab pertanyaan reflektif, secara lisan atau tertulis kemudian Murid menyampaikan **Refleksi** terhadap materi yang sudah di pelajari.
 - Apa yang paling menarik dalam kegiatan yang sudah dilakukan?
 - Apa satu hal penting yang kamu pelajari dan akan kamu ingat?
 - Bagaimana kerja kelompokmu membantu kamu memahami materi?
 - Strategi apa yang akan kamu gunakan bila nanti menghadapi materi yang lebih sulit?
- 2 Guru memberikan umpan balik positif terhadap proses dan hasil kerja peserta didik secara umum.
- 3 Memberi apresiasi kepada kelompok yang kreatif.

- 4 Guru memberikan ruang bagi peserta didik untuk menyampaikan kesan dan pesan selama pembelajaran berlangsung.
- 5 Murid melakukan pembersihan peralatan, media dan ruangan
- 6 Guru memimpin berdo'a untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran

ASESMEN PEMBELAJARAN

1. Asesmen Awal Pembelajaran

Digunakan untuk mengetahui kesiapan, pengetahuan awal, minat, dan kondisi Murid.

A. Asesmen Awal

- Tujuan: Mengetahui penguasaan awal Murid tentang Profesi dalam industri broadcasting dan perfilman yang sedang berkembang dan proses bisnis dalam broadcasting dan perfilman
- Alat: Quizizz (soal pilihan ganda)
- Contoh Soal:

Soal 1

Manakah di bawah ini yang termasuk **peralatan audio visual**?

- A. Kamera, mikrofon, mixer
- B. Pensil, buku, papan tulis
- C. Mesin jahit, gunting, benang
- D. Komputer, printer, kertas

Jawaban: A

Soal 2

SOP merupakan singkatan dari ...

- A. Standard Operational Procedure
- B. Standard Official Program

- C. Systematic Operation Plan
- D. Special Organization Process

Jawaban: A

Soal 3

Perawatan peralatan audio visual perlu dilakukan agar ...

- A. Alat cepat rusak sehingga bisa diganti baru
- B. Alat berfungsi optimal dan tahan lama
- C. Produksi berlangsung lebih lama
- D. SOP tidak perlu dijalankan

Jawaban: B

2. Asesmen Proses Pembelajaran

Dilakukan selama kegiatan inti berlangsung, untuk melihat keterlibatan, pemahaman, dan keterampilan Murid.

- Bentuk kelompok (4–5 siswa per kelompok).
- Pilih satu divisi kerja:

Divisi Kamera (memasang baterai, memori, cek lensa, tripod).

Divisi audio (cek mikrofon, kabel audio)

Divisi Lighting (memasang lampu, cek kabel, arah cahaya).

- Setiap kelompok membuat checklist SOP sederhana sesuai divisi.
- Lakukan simulasi sesuai SOP:

Mulai dari persiapan, penggunaan, hingga penyimpanan alat.

- Setelah selesai, lakukan perawatan dasar alat:

Membersihkan peralatan (lap lensa, gulung kabel, matikan lampu dengan aman).

- Catat kendala atau hal yang perlu diperhatikan selama praktik.
- Presentasikan hasil praktik di depan kelas (2–3 menit per kelompok).

Rubrik Penilaian Praktik SOP

Aspek yang Dinilai	Indikator	Skor 1	Skor 2	Skor 3	Skor 4
Persiapan Alat	Mengecek kondisi alat sebelum digunakan	Tidak dilakukan	Hanya sebagian	Hampir lengkap	Lengkap dan sesuai SOP
Penerapan SOP	Mengikuti prosedur kerja sesuai divisi	Tidak sesuai SOP	Banyak kesalahan	Beberapa kesalahan	Sesuai SOP, rapi, aman
Perawatan Alat	Membersihkan, menyimpan, merapikan kabel/alat	Tidak dilakukan	Dilakukan seadanya	Hampir lengkap	Lengkap dan sesuai standar
Kerjasama Kelompok	Pembagian tugas & komunikasi	Tidak ada kerjasama	Hanya 1–2 siswa aktif	Sebagian besar aktif	Semua anggota aktif & kompak
Sikap Kerja	Disiplin, tanggung jawab, menjaga keselamatan	Tidak disiplin	Kadang kurang disiplin	Cukup disiplin	Sangat disiplin & hati-hati

Keterangan Skor:

- 1 = Kurang
- 2 = Cukup
- 3 = Baik
- 4 = Sangat Baik

Nilai Akhir = (Total skor ÷ skor maksimal) × 100

3. Asesmen Akhir Pembelajaran

Digunakan untuk menilai ketercapaian kompetensi utama.

Pengetahuan (Tes Kinerja – Uraian & Pilihan Ganda)

Contoh Soal Uraian:

1. Jelaskan 3 manfaat penerapan SOP dalam produksi audio visual!
2. Sebutkan 3 langkah perawatan kamera sebelum dan sesudah digunakan!
3. Mengapa kerjasama antar divisi penting dalam produksi audio visual?

Contoh Soal Pilihan Ganda:

1. SOP divisi audio sebelum produksi adalah ...
A. Memasang lampu studio
B. Mengecek kabel dan mikrofon
C. Membersihkan lensa kamera
D. Menentukan angle kamera
Jawaban: B
2. Risiko terbesar jika peralatan tidak dirawat adalah ...
A. Lebih awet dan tahan lama
B. Mudah rusak dan mengganggu produksi
C. Tidak mempengaruhi kualitas hasil
D. Lebih ringan saat dibawa
Jawaban: B

2. Keterampilan (Praktik)

Instruksi Praktik:

- Lakukan simulasi SOP sesuai divisi yang ditentukan (kamera/audio/lighting).
- Tunjukkan perawatan dasar peralatan setelah digunakan.
- Serahkan checklist SOP yang telah dibuat kelompok.

Rubrik Penilaian Keterampilan (Skor 1–4):

- Persiapan alat (cek kondisi, baterai, memori, kabel).
 - Penerapan SOP (langkah-langkah sesuai prosedur).
 - Perawatan alat (membersihkan, menyimpan, menggulung kabel).
 - Kerjasama dan komunikasi kelompok.
 - Keselamatan kerja.
-

3. Sikap (Observasi)

Dinilai selama praktik dan presentasi.

Indikator:

- Disiplin (mengikuti instruksi tepat waktu).
- Tanggung jawab (menjaga alat, tidak sembrono).
- Kerjasama (berbagi tugas dengan baik).
- Kesadaran SOP (taat prosedur, menjaga keamanan).

Rubrik skala 1–4:

- 4 = Sangat Baik (selalu menunjukkan sikap positif)
- 3 = Baik (sering menunjukkan sikap positif)
- 2 = Cukup (kadang-kadang menunjukkan sikap positif)
- 1 = Kurang (jarang/tidak menunjukkan sikap positif)

B. Bobot Penilaian

- Pengetahuan → 30%
- Keterampilan → 40%
- Sikap → 30%

Nilai Akhir = (Skor Pengetahuan × 30%) + (Skor Keterampilan × 40%) + (Skor Sikap × 30%)

Mengetahui
Kepala SMKN 1 Tanjunganom

Waka Kurikulum

Nganjuk, 14 Juli 2025

Guru Mata Pelajaran

HARBUDISUSILO, M.Pd
NIP.19770704 200801 1010

MOHAMMAD NAJMUDIN, S.Kom
NIP.19820112 200903 1004

EMBRIAN ALFI SYAHRIN, S.S.T
NIP.19951223 202221 1004

